

CONCOURS ou EXAMEN

Adjoint administratif territorial principal de 2^e classe

Signature des correcteurs

Note attribuée
(réservé au Jury)

Dernière phrase du texte :

peut
 les la

des

six

n'y

16,75

N° de copie

233

Réservé au correcteur

Epreuve de Français

* suite réponse I 1, a eu lieu et 68% d'entre eux se sont déclarés favorables au maintien de la statue de l'empereur qui a alors été remise en place.

* suite réponse I 2, est responsable de sanglantes campagnes algériennes en 1845. Cela veut dire que cette personne a participé à la mise à mort de plusieurs personnes en Algérie. Il est donc intolérable pour les associations de laisser traîner cette statue car cela revient à cautionner les actes barbares qui sont attribués au personnage historique qu'elle représente.

* suite réponse I 3, cinq rues ou places portant des patronymes de négriers, c'est-à-dire des personnes participant à la traite ou l'esclavage de personnes noires de peau.

Selon P. Dozié, il faut préférer la pédagogie à la destruction pour apaiser les âmes blessées.

La ville de Paris a, elle, fait le choix de remplacer une statue de la mulâtresse Solitude sur l'ancien emplacement de celle du général Dumas, afro-caribéen.

Cependant, d'après M. Cottias, directrice de recherche au CNRS, il ne faut pas retirer mais ajouter à nos représentations: par exemple, ajouter à côté de la statue de Colbert à l'Assemblée Nationale celle de Toussaint-Louverture afin d'assurer un équilibre. Il ne faut pas supprimer mais intégrer la colonisation dans "notre histoire commune".

8. Macron propose, en décembre 2020, un inventaire de noms de personnes représentatives de la diversité dont les rues pourraient être baptisées.

* suite réponse I 4 c'est-à-dire que l'on détruit l'Histoire. Autrement dit, ces changements ou enlèvements de statues reviendraient à changer ou enlever des pans de notre histoire et donc à modifier ou fragiliser sa construction que nous connaissons jusqu' alors.

• suite réponse I 5. la dernière phrase du texte.

Cela veut dire que la "guerre des statuts" peut reprendre à tout moment et donc annuler la paix des statuts.

La guerre est un moment pendant lequel des personnes en désaccord se battent et la paix est un moment serein pendant lequel il n'y a pas d'affrontements. Il semble donc que ce soient "les passions identitaires", dont parle la dernière phrase, qui soient responsables de la reprise ou non de la guerre des statuts et donc de la très fragile paix des statuts.

• suite réponse II 1. est complément du nom "statuts".

CENTRE DE GESTION DU PUY-DE-DÔME

SESSION 2022

CONCOURS EXTERNE, INTERNE ET DE TROISIEME VOIE

D'ADJOINT ADMINISTRATIF TERRITORIAL PRINCIPAL DE 2^{ème} CLASSE

EPREUVE ECRITE

Une épreuve écrite de français comportant :

- A partir d'un texte d'ordre général, la réponse à des questions destinées à vérifier les capacités de compréhension du candidat et son aptitude à retranscrire et ordonner les idées principales du texte.
- Des exercices destinés à évaluer les capacités du candidat en vocabulaire, orthographe et grammaire.

(Durée 1h30 ; coefficient 3).

- Consignes pour l'épreuve -

- **Les candidats répondent sur le sujet ou la copie de concours anonyme.**
- **Vous rédigerez vos réponses à l'encre bleue ou noire.**
- **Vous ne devez faire apparaître aucun signe distinctif dans votre copie, ni votre nom, ni le nom d'une collectivité existante, ni signature, ni paraphe.**
- **Les feuilles de brouillon ne seront en aucun cas prises en compte.**

Centre de Gestion de la Fonction Publique Territoriale du Puy-De-Dôme	Session 2022	Concours		
CONCOURS D'ADJOINT ADMINISTRATIF TERRITORIAL PRINCIPAL DE 2^{ème} CLASSE				
Epreuve écrite de Français	Jeudi 10 mars 2022	Durée : 1 h 30	Coefficient : 3	N° de page/total 1/ 6

* suite des réponses sur copie de concours anonyme.

I. Compréhension (12 points)

1. L. 6 : « L'épisode est donc clos » : expliquez ce qui s'est passé à Rouen au sujet de la statue de Napoléon. (3 points)

La statue de Napoléon qui trônait sur la place de la Mairie à Rouen et qui était élimée par le temps, a été retirée en juillet 2020 en vue de sa restauration. Ensuite, Nicolas Mayer-Romynod, Maire socialiste, a eu le projet de la remplacer par une oeuvre en hommage à l'artiste féministe Gisèle Halimi. Cependant, les esprits se sont échauffés face à cette idée. Une consultation des Rouennais

2. Pour quelle raison des associations souhaitent-elles la suppression de statues ? Relevez et explicitez un des exemples donnés. (2 points)

Des associations souhaitent la suppression de statues qui représentent des personnalités historiques qui ont marqué un épisode noir de l'histoire, c'est-à-dire une personne qui a fait du tort à quelqu'un ou qui a tué des personnes. Par exemple, ces associations demandent à faire disparaître la statue de Lill-Bugeaud qui trône à Périgueux. En effet, cette personne

3. Lignes 10 à 32 : quelles solutions au problème sont proposées dans l'article ? (3 points)

Pour résoudre le problème posé par l'existence de statues évoquées dans l'article, des efforts ont été faits pour recontextualiser, c'est-à-dire replacer dans leur contexte historique, l'action des personnalités historiques.

Centre de Gestion de la Fonction Publique Territoriale du Puy-De-Dôme	Session 2022	Concours		
CONCOURS D'ADJOINT ADMINISTRATIF TERRITORIAL PRINCIPAL DE 2^{ème} CLASSE				
Epreuve écrite de Français	Judi 10 mars 2022	Durée : 1 h 30	Coefficient : 3	N° de page/total 2/6

controversés. En effet, l'époque à laquelle elles vivaient n'est plus la même qu'aujourd'hui. Par exemple, à Bordeaux, des plaques explicatives ont été posées dans

4. Lignes 33 à 43 : relevez deux expressions résumant les craintes de « l'extrême-droite et [d']une partie de la droite » puis expliquez ce point de vue. (2 points)

L'une des craintes de "l'extrême droite et [d']une partie de la droite" est de voir se produire un "grand remplacement culturel". Cela veut dire qu'ils ont peur qu'en remplaçant la statue de Napoléon par celle d'une autate féminine, on remplace aussi notre histoire et donc notre culture.

De plus, ils craignent aussi "la déconstruction de l'histoire".

5. Expliquez le titre de l'article en regard de la dernière phrase du texte. (2 points)

Le titre "en France, la très fragile paix des statues" parle tout d'abord de fragilité. Ce nom commun signifie le contraire de solide donc fait référence à quelque chose de faible ou fragile. Ici, c'est la paix des statues qui est fragile, autrement dit, qui ne tient qu'à un fil. "La guerre des statues est provisoirement suspendue" comme l'esquive

Centre de Gestion de la Fonction Publique Territoriale du Puy-De-Dôme	Session 2022	Concours		
CONCOURS D'ADJOINT ADMINISTRATIF TERRITORIAL PRINCIPAL DE 2 ^{ème} CLASSE				
Epreuve écrite de Français	Judi 10 mars 2022	Durée : 1 h 30	Coefficient : 3	N° de page/total 3/ 6

II. Langue (vocabulaire, orthographe, grammaire) (8 points)

1. « À Fort-de-France en Martinique, des militants s'en sont pris au printemps 2020 à deux statues de l'abolitionniste Victor Schoelcher, accusé d'avoir été trop favorable aux colons ». Quelle est la fonction grammaticale des quatre groupes soulignés ? (2 points)

Les quatre groupes sont des groupes nominaux.
 La fonction grammaticale du groupe "À Fort-de-France" est complément circonstanciel de lieu du verbe "se sont pris".
 Celle du groupe "au printemps 2020" est complément circonstanciel de temps du verbe "se sont pris".
 Celle du groupe "à deux statues" est complément d'objet indirect du verbe "se sont pris".
 Celle du groupe "de l'abolitionniste Victor Schoelcher" est complément d'objet indirect du verbe "se sont pris".

2. « Lignes 10 à 15 : « abolitionniste », « controversées », « à l'instar de », « patronymes ». Dans un tableau, donnez, pour chacun de ces mots ou locutions, sa classe grammaticale (nature) et sa définition (ou un synonyme). (3 points)

	Nature	Définition ou synonyme
abolitionniste	adjectif qualificatif masculin singulier	qui souhaite abolir ou mettre fin à quelque chose
controversées	adjectif qualificatif féminin pluriel	qui ne font pas l'unanimité, qui créent la polémique
à l'instar de	expression invariable d'opinion	au contraire de
patronymes	nom commun masculin pluriel	noms propres donnés à des personnes, par exemple le nom et le prénom de quelqu'un

3. Lignes 28 à 32 : relevez deux Propositions Subordonnées Relatives et donnez leur fonction. (2 points)

Une première proposition subordonnée relative est "qui s'est vu remettre", introduite par le pronom relatif "qui"; elle est complément de l'antécédent "président".

Centre de Gestion de la Fonction Publique Territoriale du Puy-De-Dôme	Session 2022	Concours		
CONCOURS D'ADJOINT ADMINISTRATIF TERRITORIAL PRINCIPAL DE 2 ^{ème} CLASSE				
Epreuve écrite de Français	Jeudi 10 mars 2022	Durée : 1 h 30	Coefficient : 3	N° de page/total 4/6

Une seconde et " qui ont contribué à notre histoire", introduite par le pronom relatif "qui"; elle est complément de l'antécédent "personnalités".

4. Ligne 1 : « Napoléon sur son cheval sera bientôt de retour sur la place de la Mairie à Rouen » : réécrivez ce passage en remplaçant « Napoléon » par « Napoléon et Murat ». (1 point)

Napoléon et Murat sur leurs chevaux seront bientôt de retour sur la place de la Mairie de Rouen.

Centre de Gestion de la Fonction Publique Territoriale du Puy-De-Dôme	Session 2022	Concours		
CONCOURS D'ADJOINT ADMINISTRATIF TERRITORIAL PRINCIPAL DE 2^{ème} CLASSE				
Epreuve écrite de Français	Jeudi 10 mars 2022	Durée : 1 h 30	Coefficient : 3	N° de page/total 5/6

Texte

EN FRANCE, LA TRES FRAGILE PAIX DES STATUES

Napoléon sur son cheval sera bientôt de retour sur la place de la Mairie à Rouen. La statue abîmée par les ans avait été retirée en juillet 2020 pour être restaurée, puis le projet du maire socialiste, Nicolas Mayer-Rossignol, de la remplacer par une œuvre en hommage à l'avocate féministe Gisèle Halimi, avait enflammé les esprits.

5 Finalement consultés, les Rouennais se sont prononcés à 68 %, le 13 décembre, pour le maintien de l'empereur. L'épisode est donc clos, mais révélateur de la sensibilité du sujet en France. Des collectifs ou associations réclament régulièrement la suppression de statues comme celle de Colbert (auteur du Code noir) devant l'Assemblée nationale. Ou celles des généraux Faidherbe (conquérant du Sénégal) à Lille et Bugeaud (responsable de sanglantes campagnes algériennes en 1845) à Périgueux.

10 À Fort-de-France en Martinique, des militants s'en sont pris au printemps 2020 à deux statues de l'abolitionniste Victor Schoelcher, accusé d'avoir été trop favorable aux colons. À la suite de ces coups d'éclat, le président Macron déclarait en juin que « *la République n'effacera aucune trace ni aucun nom de son histoire* ». Depuis quelques années, des efforts ont en revanche été faits pour recontextualiser l'action des personnalités controversées. À l'instar d'autres municipalités, la ville de Bordeaux a posé

15 des plaques explicatives dans cinq rues ou places portant des patronymes de négriers.

 Pour Patrick Lozès, président du Conseil représentatif des associations noires (Cran), la pédagogie est préférable à la destruction. « *Il faut apaiser les âmes blessées mais ne pas juger hier avec les codes d'aujourd'hui* », assure-t-il, même s'il reconnaît que les mobilisations ont le mérite d'interpeller la société et de faire sortir de l'ombre des personnages oubliés. La mairie de Paris a annoncé en 2020

20 qu'une statue de la mulâtresse Solitude sera ainsi édiflée sur l'ancien emplacement de celle du général Dumas, afro-caraïbéen, supprimée par les nazis.

 Directrice de recherche au CNRS, Myriam Cottias plaide pour ne pas retirer mais ajouter à nos représentations, avec des « *actes symboliques forts* » : qu'un Toussaint-Louverture soit érigé en pendant de Colbert devant l'Assemblée nationale, par exemple. Question « *d'équilibre* », estime la responsable éditoriale de la revue *Esclavages et post-esclavages*. Il ne s'agit en aucune manière de conforter un rapport binaire artificiel, blanc contre noir, dominant contre dominé, mais au contraire d'intégrer la colonisation dans « *notre histoire commune* ».

25 C'est aussi afin de « *regarder l'histoire en face* » qu'Emmanuel Macron avait demandé, en décembre 2020, un inventaire de noms de personnes représentatives de la diversité dont on pourrait baptiser les rues. Des « *personnalités qui ont contribué à notre histoire mais n'ont pas encore trouvé leur place dans notre mémoire collective* », insistait le président qui s'est vu remettre, en mars dernier, une liste de 318 patronymes.

30 Les initiatives de consultations demeurent cependant timides. Il est vrai que le climat politique n'y aide pas. « *Des candidats à la présidentielle jettent de l'huile sur le feu*, déplore Myriam Cottias. *On ne peut pas mettre en cause les dérives communautaires de certains militants tout en tenant des propos qui créent du séparatisme.* » Dès les annonces du maire de Rouen, l'extrême droite et une partie de la droite en avaient fait un enjeu national, dénonçant le « *grand remplacement culturel* », comme le tweetait Génération Z (Les Jeunes avec Zemmour).

35 Catherine Morin-Desailly, sénatrice centriste de Seine-Maritime, réfute pourtant toute instrumentalisation politique. « *Sur place, l'émotion de la population était réelle comme l'a montré la très forte participation à la consultation. Mais il y a aujourd'hui une forme de nihilisme, une volonté de déconstruction de l'Histoire et de nos repères* », estime l'élue. La guerre des statues est provisoirement suspendue, mais les passions identitaires encore loin d'être éteintes.

40 Catherine Morin-Desailly, sénatrice centriste de Seine-Maritime, réfute pourtant toute instrumentalisation politique. « *Sur place, l'émotion de la population était réelle comme l'a montré la très forte participation à la consultation. Mais il y a aujourd'hui une forme de nihilisme, une volonté de déconstruction de l'Histoire et de nos repères* », estime l'élue. La guerre des statues est provisoirement suspendue, mais les passions identitaires encore loin d'être éteintes.

BERNARD GORCE, « EN FRANCE, LA TRES FRAGILE PAIX DES STATUES », *LA CROIX* (16 DECEMBRE 2021).

Centre de Gestion de la Fonction Publique Territoriale du Puy-De-Dôme	Session 2022	Concours		
CONCOURS D'ADJOINT ADMINISTRATIF TERRITORIAL PRINCIPAL DE 2^{ème} CLASSE				
Epreuve écrite de Français	Jeudi 10 mars 2022	Durée : 1 h 30	Coefficient : 3	N° de page/total 6/ 6